

BANDO AUDIZIONI MUSICA CIVICA 2027

Treviso Harmonia ETS apre audizioni conoscitive per i ruoli delle opere **Il Barbiere di Siviglia e Madama Butterfly in forma semi scenica, il Gala lirico "Mozart in Love" ed il Gala Lirico "Eleonora Duse, la donna del mare"** per la stagione Musica Civica 2027.

I **ruoli in concorso** saranno i seguenti:

per l'opera **Il Barbiere di Siviglia**:

Figaro, Rosina, Conte d'Almaviva, Bartolo, Basilio

per **Madama Butterfly**:

Madama Butterfly, Suzuki, F.B. Pinkerton, Sharpless

1 - Obiettivi

Scopo della giornata è offrire l'opportunità a giovani interpreti meritevoli di debuttare un ruolo nelle date del 24 aprile per Il Barbiere di Siviglia e del 29 maggio per Madama Butterfly, nonché di individuare nuove voci da coinvolgere nella programmazione di Musica Civica 2027, che prevede nella stagione anche l'esecuzione il 26 giugno del Gala Lirico "Mozart in Love" e sabato 11 Settembre del Gala Lirico "Eleonora Duse, la donna del mare".

2 - Programma

I candidati possono scegliere se presentarsi solo per Il Barbiere di Siviglia, per Madama Butterfly, per uno dei due Gala Lirici, oppure per due o più degli eventi in concorso.

Per Il Barbiere di Siviglia e Madama Butterfly i candidati dovranno **conoscere per intero il ruolo per cui si presentano**, per consentire ai commissari una migliore valutazione sulla padronanza del ruolo stesso in vista delle rappresentazioni.

Per i GALA i candidati si potranno presentare con **TRE arie a scelta del repertorio Rossiniano, Mozartiano, Pucciniano**. E' GRADITA L'ESECUZIONE A MEMORIA.

3 – Descrizione delle attività

Tutti gli eventi avranno luogo nell'Auditorium di Santa Caterina dei Musei Civici di Treviso, Piazzetta Botter 1 a Treviso. Le prove musicali e di regia si svolgeranno in giornate precedenti alla recita con luoghi e date da concordare. Verrà corrisposto un compenso per tutti i ruoli previsti sia per le opere che per i Gala Lirici. Inoltre ogni artista a fine evento potrà disporre di video e foto professionali da poter spendere a suo piacimento per la propria promozione artistica. I concerti verranno tutti eseguiti con accompagnamento al pianoforte.

4 – Partners

Treviso Harmonia ETS ha scelto come partners delle sue iniziative musicali innanzitutto il Teatro Mario Del Monaco col suo Direttore Artistico M° Stefano Canazza. Sono poi partner da sempre anche l'Accademia Segattini di San Donà di Piave, la Venice Chamber Orchestra di Treviso e l'Associazione Opera Mundus di Padova, tutte molto attive nella loro programmazione concertistica ed operistica, alle quali ciascun candidato potrà in futuro essere invitato a partecipare.

5 – Commissione esaminatrice

Faranno parte della commissione:

Leonora Gennusa, Direttrice Artistica e Vicepresidente Treviso Harmonia - Pres. Commissione

Stefano Canazza, Direttore artistico Teatro Del Monaco

Elena Filini, Esperta di storia della vocalità, giornalista e critico musicale

Paolo Piva, Presidente di Treviso Harmonia ETS.

Askàr Lashkin Presidente di Opera Mundus APS ETS

Mauro Perissinotto, Direttore Artistico dell'Accademia Segattini e Direttore d'Orchestra

Pietro Semenzato, Direttore Artistico e Presidente Venice Chamber Orchestra.

Ilaria Torresan, Maestro Accompagnatore Treviso Harmonia.

Valerio Lopane, Regista e musicologo – Circolo Mayr Donizetti di Bergamo

Potranno essere invitate altre personalità del panorama Lirico Nazionale e Internazionale.

6 – Condizioni per l'ammissione all'audizione

Sono ammessi all'audizione tutti i cantanti lirici nati dal 1 gennaio 1981 (uomini) e dal 1 gennaio 1986 (donne). Non è richiesto, anche se auspicato, il possesso di titoli accademici.

I partecipanti sono tenuti ad indicare le loro generalità anagrafico-fiscali previste nella scheda d'iscrizione e dovranno inviare copia di un documento d'identità valido.

7 – Location audizioni

Le audizioni si terranno presso il Ridotto del Teatro Mario Del Monaco di Treviso, sito in Corso del Popolo 31. L'ingresso artisti per le audizioni sarà in Via Armando Diaz civico 7/22

8 – Data e orari

Le audizioni sono previste in data sabato 14 Novembre 2026. Gli orari verranno preventivamente comunicati mediante un calendario delle convocazioni stilate sulla base del numero di partecipanti. Eventuali desiderata potranno essere comunicati a mezzo mail all'indirizzo info@trevisoharmonia.it

9 – Costi

La partecipazione all'audizione prevede il pagamento di un importo complessivo di € 45,00 in un'unica soluzione e contestualmente all'iscrizione a mezzo:

- **bonifico bancario**, intestato a Treviso Harmonia ETS

IBAN: IT15 V 05018 12000 0000 17049 479

Causale: Audizioni 14 Novembre 2026

Potrà essere rilasciata una ricevuta di quanto corrisposto.

10 – Iscrizione

L'iscrizione va perfezionata compilando in tutte le sue parti il FORM del nostro sito alla sezione "Unisciti a noi/ Vuoi diventare socio" specificando "Iscrizione Audizioni 14-11-2026" nel menù a tendina sopra l'accettazione al trattamento dei dati al link:

<https://trevisoharmonia.it/associazione/>

L'iscrizione sarà ritenuta valida solamente se la candidata / il candidato:

- avrà compilato correttamente il form dal sito
- avrà inviato copia di un documento di identità valido
- avrà inviato copia del bonifico bancario effettuato

Le iscrizioni si chiuderanno venerdì 13 novembre alle ore 12:00 per permettere una migliore organizzazione della giornata in cui i candidati verranno esaminati.

11 – Informazioni e prenotazioni

Il presente bando, anche in lingua Inglese, si può scaricare dal nostro sito al link:

<https://trevisoharmonia.it/audizioni/>

per ulteriori informazioni:

Mail: info@trevisoharmonia.it

Treviso, 30 Settembre 2026

In fede

Treviso Harmonia ETS

Il Presidente

Piva Paolo Andrea