

Elenco dei brani consentiti agli studenti della masterclass

Lorenzo Visentin

Gli elenchi di brani che seguono, suddivisi per epoca di composizione o per tipologia, sono da intendersi come traccia indicativa e hanno il mero scopo di garantire l'uniformità del livello musicale degli studenti iscritti. Allo studente sarà concesso di buon grado di presentare musiche non contemplate da questo elenco previo confronto con il docente, il quale si riserva tuttavia la possibilità di declinare i brani proposti.

Periodo barocco

- J.S. Bach
 - Invenzioni a tre voci
 - Suite inglesi
 - Suite francesi
 - Il clavicembalo ben temperato
 - Partite della raccolta Clavier-Übung
- Sonate di D. Scarlatti
- Musica clavicembalistica italiana

Periodo classico

- Sonate di Mozart
- Sonate di Clementi
- Sonate di Beethoven

Periodo romantico

- Chopin
 - Studi
 - Improvvisi
 - Valzer
 - Polacche
 - Mazurche
 - Preludi

- Schubert
 - Improvvisi
 - Sonate
- Schumann
 - Papillons
 - Carnevale di Vienna
 - Arabeske
 - Waldszenen
 - Albumblätter
 - Bunte Blätter
- Liszt
 - Consolations
 - Liebestraum
 - Anni di pellegrinaggio

Musica del Novecento

- Debussy
 - Suite bergamasque
 - Children's Corner
 - Estampes
 - Preludi
- Musica di compositori italiani e non italiani del Novecento

Studi

- Studi di Czerny, Cramer e altri compositori
- Studi del Gradus ad Parnassum di Clementi.