



Masterclass di Pianoforte

Docente: Lorenzo Visentin

L'organo direttivo dell'[Accademia della cultura Enrico Segattini ETS](#) nella seduta del 4 luglio 2025 ha approvato la promozione di una Masterclass di Pianoforte; l'evento è mirato a valorizzare la musica classica in quanto occasione di condivisione e a offrire a giovani studenti la possibilità di vivere un'esperienza musicale alternativa alle lezioni convenzionali. Le declinazioni tecniche e logistiche sono illustrate nel seguente bando, di cui i partecipanti sottoscrivono l'adesione a tutti gli articoli.

Articolo n. 1 – Calendario

La masterclass avrà luogo nelle giornate di **sabato 27 e domenica 28 settembre 2025**.

In entrambe le giornate le attività avranno inizio alle ore 9 e termineranno alle ore 18. Il concerto finale avrà luogo domenica 28 settembre 2025 alle ore 19.

Articolo n. 2 – Location

La masterclass avrà come sede la Sala conferenze "Enrico Segattini", sita in **via Garda n. 4** a San Donà di Piave (VE); vi si terrà anche il concerto finale, aperto al pubblico. Ai partecipanti verrà comunicata l'esatta assegnazione delle aule nelle quali si terranno le varie attività. La sede operativa è facilmente raggiungibile anche con mezzi pubblici.

Articolo n. 3 – Docente

Docente della masterclass sarà il pianista **Lorenzo Visentin**, di cui si allegano le referenze.

Articolo n. 4 – Destinatari della masterclass

La masterclass è destinata a studenti di età compresa **tra 12 e 18 anni**, iscritti a un corso pubblico o privato di Pianoforte. Eventuali deroghe sull'età degli iscritti vanno proposte al docente e vagliate con parere insindacabile. È possibile partecipare in qualità di:

- **allievo effettivo**, oppure
- **uditore**.

La masterclass avrà luogo se si iscriveranno **almeno 5 partecipanti effettivi** e potrà ammetterne **non più di 8**. Si possono accogliere fino a 10 allievi uditori.

Articolo n. 5 – Condizioni per l'ammissione

Facendo riferimento a quanto specificato nell'art. n. 4, al fine di essere ammessi al corso si dovrà soddisfare quanto segue.

- Gli aspiranti **allievi effettivi** dovranno provvedere a comunicare il o i brani che si intendono approfondire durante la masterclass. **I brani consentiti sono riportati in allegato** e hanno il mero scopo di garantire l'uniformità del livello musicale degli studenti iscritti. Le **eccezioni** saranno di buon grado consentite previo **confronto con il docente**, che si riserva la possibilità di declinare i brani comunicati dallo studente qualora non presenti in elenco.

I nomi dei brani scelti dovranno essere inviati a mezzo mail ad accademiasegattini@gmail.com **entro le ore 23.59 del 7 settembre 2025**. Successivamente a tale data non si può garantire che l'invio venga considerato ai fini dell'iscrizione. Il docente, a suo insindacabile giudizio, valuterà i candidati ammessi



alla masterclass come allievi effettivi. Saranno posti in lista d'attesa altri eventuali "idonei", che verrebbero contattati in caso di defezioni.

L'esito dell'ammissione verrà comunicato a mezzo mail entro il giorno 11 settembre 2025.

- Gli **uditori** dovranno comunicare a mezzo mail ad accademiasegattini@gmail.com **entro le ore 23.59 del 14 settembre 2025** la propria intenzione di partecipare alla masterclass in qualità di uditori. Tale domanda è finalizzata a garantire la presenza di posti per gli uditori prima che questi provvedano alla compilazione del modulo d'iscrizione. La risposta sarà data nel più breve tempo possibile.

Articolo n. 6 – Articolazione delle lezioni e dello studio

Le lezioni saranno **individuali**, ma ad esse potranno partecipare tutti gli allievi effettivi e gli allievi uditori. Ciascun candidato avrà a disposizione complessivamente **due ore** di lezione individuale (60 minuti il sabato e 60 minuti la domenica). Inoltre, ciascun candidato disporrà di intervalli di tempo durante i quali potrà usufruire delle **aule studio con pianoforte verticale** messe a disposizione dalla scuola. La programmazione di orari e aule, sia per le lezioni che per lo studio, sarà comunicata con congruo anticipo. Sarà possibile concordare con il docente eventuali preferenze e cambiamenti d'orario, purché questo non precluda agli altri iscritti la possibilità di frequentare le due ore di lezione individuale previste e di studiare nelle aule dedicate. Infine, vi sarà almeno un'ora complessiva di prova per i candidati, nella sala del concerto finale e prima dello stesso.

Articolo n. 7 – Costi

Per gli **allievi effettivi** la quota di partecipazione alla masterclass è di **€ 170,00 + Iva 22%**.

Per gli **allievi uditori** la quota di partecipazione è di **€ 25,00 + Iva 22%** per tutte le giornate di attività.

Articolo n. 8 – Tempi e modalità del versamento

Il versamento della quota complessiva (€ 207,40 per gli effettivi ed € 30,50 per gli uditori) va corrisposto **in un'unica soluzione a mezzo bonifico bancario entro il 18 settembre 2025**.

Il bonifico andrà intestato ad Accademia della cultura Enrico Segattini E.T.S.

IBAN: IT35L0890436281061000000871.

Causale: *Cognome e nome* quota partecipazione Masterclass Visentin settembre 2025.

Articolo n. 9 – Domanda d'iscrizione

Il modulo della domanda d'iscrizione è scaricabile dal sito dell'accademia Segattini al seguente link: www.accademiasegattini.it/home/attivita-e-servizi/masterclass/.

Va inviato, compilato in tutte le sue parti, a mezzo mail (accademiasegattini@gmail.com), **dopo la conferma di ammissione** di cui all'art. 5 da parte della segreteria.

Si possono allegare, senza alcun obbligo, anche il proprio curriculum e ulteriori link.

Articolo n. 10 – Restituzione delle quote di partecipazione

Le quote di partecipazione verrebbero **restituite solo nel caso di annullamento della masterclass** per ragioni eccezionali, quali l'indisposizione del docente, oppure per eventi atmosferici che non rendano possibile l'accesso alla sede, ovvero per improvvisa inagibilità della stessa. **Non verranno restituite le quote di partecipazione** nel caso di indisposizione da parte del candidato, a meno che quest'ultimo venga sostituito da un candidato escluso dalla masterclass, ma valutato "idoneo" in base alle condizioni di cui all'art. 5.

Articolo n. 11 – Registrazione audio professionale e attestato di partecipazione

Gli allievi effettivi parteciperanno al **concerto finale**, previsto a San Donà di Piave domenica 28 settembre 2025



LORENZO
VISENTIN
PIANO



alle ore 19, aperto al pubblico.

In occasione di tale concerto, sarà effettuata per ciascuno studente e senza ulteriori costi aggiuntivi una **registrazione audio con strumentazione professionale**; lo studente potrà poi servirsi della registrazione per assimilare quanto appreso durante la masterclass, o utilizzarla liberamente per gli scopi che ritiene più opportuni. La registrazione audio sarà resa disponibile mediante condivisione in forma telematica.

Tutti gli allievi effettivi riceveranno inoltre un **attestato di partecipazione** sottoscritto dal docente e dall'organizzazione, la quale potrà certificare la presenza e l'esito del corso con documentazione idonea.

Articolo n. 12 – Immagini, audio e video

L'organizzazione potrà utilizzare **foto, audio o video** della masterclass e del concerto finale per la promozione dei propri eventi, senza ritenersi in dovere di corrispondere compensi ai partecipanti. L'utilizzo di immagini, audio o video da parte dei candidati effettivi e uditori, ad eccezione della registrazione audio professionale del concerto finale, dovrà essere richiesto all'organizzazione, che avrà facoltà di autorizzarlo o negarlo.

Nessuna responsabilità potrà essere imputata all'organizzazione per l'uso improprio del materiale da parte di fruitori terzi non autorizzati.

Articolo n. 13 – Danni e responsabilità

Eventuali danni agli arredi, agli strumenti musicali e ai materiali presso gli ambienti che ospiteranno la masterclass dovranno essere rifusi da chi li generasse.

L'Accademia Segattini comunica che gli spazi impiegati sono coperti da assicurazione, i cui estremi sono accessibili presso gli atti dell'Accademia stessa.

Articolo n. 14 – Trattamento dei dati personali

I dati personali del/la candidato/a - secondo quanto stabilito nel GDPR Regolamento UE 679/2016, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali - saranno utilizzati soltanto per gli adempimenti previsti dalla legge. Gli stessi dati saranno conservati ai soli fini contabili e di segreteria presso la sede legale e nell'archivio digitale dell'Accademia della cultura Enrico Segattini E.T.S., accessibile unicamente ai membri del Consiglio direttivo e all'Ufficio contabile. Il contenuto dei dati non verrà comunicato ad alcun soggetto terzo per diretta volontà dell'Accademia, la cui segreteria avrà cura di vigilarne custodia.

Articolo n. 15 – Foro per controversie

Per ogni controversia è competente il Foro di Venezia.

Articolo n. 16 – Contatti

- Per contattare la **segreteria** dell'Accademia, disponibile in orario pomeridiano, i riferimenti sono i seguenti: **Tel.:** +39 0421 632114, **Cell.:** +39 389 9248650 oppure +39 338 9027741, **E-mail:** accademiasegattini@gmail.com, **Website:** www.accademiasegattini.it
- Recapito del **docente:** **Cell.:** +39 320 7888119, **Website:** www.lorenzovisentinpiano.com

San Donà di Piave, li 16 luglio 2025

Il Presidente
Geom. Giuseppe Perissinotto