



BANDO della Masterclass

Variazioni sul tema "la discografia, tra profili operativi e legali"
Anno accademico 2023/2024

L'organo direttivo dell'[Accademia della cultura Enrico Segattini ETS](#) nella seduta del 08 gennaio 2024 ha approvato la promozione di una Masterclass dal titolo *Variazioni sul tema "la discografia, tra profili operativi e legali"*, le cui declinazioni tecniche e logistiche sono illustrate nel seguente bando.

1. Caratteri generali del progetto

Area disciplinare

Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale

Titolo del progetto

Variazioni sul tema: "la discografia, tra profili operativi e legali"

Responsabile del progetto

M^o. Mauro Perissinotto

Relatori

M^o. e Dott. **Elisa Francescon** e M^o. **Ermanno Bemporad De Stefani**

Tipo di progetto

Masterclass della durata di 3 ore

Destinatari

Studenti di istituti musicali, docenti, operatori del settore musicale

Organizzazione e promozione

Accademia della cultura Enrico Segattini ETS- San Donà di Piave

La masterclass è attivabile con **almeno 20 partecipanti**. Nel caso di annullamento della stessa, verranno restituiti gli importi corrisposti. **I posti sono limitati a n. 40**; a chiusura delle iscrizioni verrà data comunicazione sul sito www.accademiasegattini.it.

© Copyright 2024 M^o. e Dott. Elisa Francescon e M^o. Ermanno Bemporad De Stefani. Tutti i diritti riservati. Questo documento è riservato per il destinatario al quale è consentita la stampa per uso personale.



2. Obiettivi/Finalità

Il progetto didattico nasce con lo scopo di **svelare il funzionamento dell'industria discografica**.

In particolare, la Masterclass ha come obiettivo quello di far acquisire ai partecipanti le **conoscenze essenziali e le competenze tecniche/operative e legali/amministrative** di base al fine di poter **gestire individualmente un'etichetta discografica** o d'inserirsi nel mondo discografico con **strumenti di tutela**.

3. Luogo e data

Luogo: Sala conferenze Enrico Segattini,
via Garda n. 4 – San Donà di Piave (VE)

Data: domenica **3 marzo** 2024, dalle ore 15.30 alle ore 18.30.

4. Metodologia e Programma della Masterclass

La proposta didattica è **altamente innovativa** in quanto accosta alla **lezione frontale attività pratiche-operative** relative sia all'ambito artistico sia a quello giuridico. Da un lato verrà esaminata **l'attività concreta del produttore di fonogrammi**; dall'altro lato verrà proposta **la lettura interattiva di una bozza di una tipologia di contratto discografico** presente nell'industria musicale predisposta per la Masterclass. Tale bozza potrà, poi, essere utilizzata come riferimento nella futura attività artistica.



Si svilupperanno i seguenti temi:

- il **Produttore di fonogrammi** con **focus sulle modalità di apertura di un'etichetta discografica indipendente** e sui **profili operativi** afferenti all'attività artistica della stessa;
- gli aspetti essenziali del lavoro del tecnico del suono: **la registrazione audio vera e propria e la post- produzione;**
- le onde sonore e **l'acustica degli ambienti;**
- **l'immissione e la distribuzione** nel mercato del prodotto discografico;
- i contratti esistenti nell'industria discografica e i relativi aspetti legali;
- **analisi di una bozza di una tipologia di contratto discografico** predisposta per ragioni didattiche al fine di offrire ai futuri artisti uno strumento di tutela;
- **come firmare un contratto discografico in modo consapevole.**

Si parlerà, dunque, di musica, ma anche di *Diritto della musica* con una **lezione interattiva e interdisciplinare.**

Il costante riferimento a casi concreti consentirà ai discenti di partecipare attivamente alle attività rendendoli protagonisti di un momento altamente formativo che li porterà a essere nella futura attività artistica più informati, consapevoli e tutelati.



5. Costi e modalità di pagamento.

Il costo per la partecipazione alla masterclass è pari ad **€ 40,00 + IVA 22%** (pari ad € 48,80). Gli allievi delle **scuole di musica o dei conservatori** possono godere di uno sconto, a patto che certifichino la loro iscrizione e frequenza ai corsi. L'importo ridotto è pari ad **€ 35,00 + IVA 22%** (pari ad € 42,70).

Gli importi vanno corrisposti **entro il 25 febbraio 2024** preferibilmente a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN: IT35L0890436281061000000871

Banca Prealpi San Biagio – c/c intestato ad Accademia della cultura Enrico Segattini ETS
Causale: iscrizione alla masterclass Variazioni sul tema del 03 marzo 2024.

In alternativa si potrà pagare mediante l'App Satispay (Accademia della cultura Enrico Segattini ETS), presso la segreteria con POS oppure in contanti.

Seguirà l'invio di regolare fattura.

6. Iscrizione

Per iscriversi al corso, si dovrà compilare il Form, scaricabile al seguente [LINK](#), dopo aver saldato la quota dovuta.

7. Contatti

Accademia della cultura Enrico Segattini ETS

Sede legale: via Martiri, 134 – Musile di Piave (VE)

Sedi operative: via Garda n. 4 e via Noventa n. 87 – San Donà di Piave (VE)

Tel: + 39 0421 632114 - Mob: + 39 338 9027741

mail: accademiasegattini@gmail.com

website: www.accademiasegattini.it



In fede.

San Donà di Piave, li 15 gennaio 2024

Il Presidente
Geom. Giuseppe Perissinotto
Giuseppe Perissinotto