

## Vittoria Brugnolo – soprano

### Lola

Ha intrapreso lo studio del canto in giovanissima età. Diplomatasi nel 2021 con il **massimo dei voti e la lode** al Liceo musicale “A. Pigafetta” di Vicenza, è attualmente iscritta alla classe di canto lirico del **Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze**, dove è seguita dal soprano **Nemi Bertagni**. Sta inoltre frequentando il corso di laurea in “Storia e tutela dei beni artistici” presso l’**Università degli studi di Firenze**.



Ha frequentato alcune masterclass, tra le quali le attività dei **Laboratori lirici sandonatesi**, tenuti dal m. **Mauro Perissinotto** e per la regia dai maestri **Maria Cristina Osti** e **Valerio Lopane**.

È stata premiata in diversi **concorsi lirici internazionali**, tra i quali si ricordano il “Città di Ferrara” e il “Rinaldo Pelizzoni”.

Ha **debuttato** i ruoli di Marcellina, Barbarina e Susanna ne *Le nozze di Figaro* di Mozart a Firenze, Mestre e San Donà di Piave, il ruolo di Clarina ne *La cambiale di matrimonio* di Rossini, Giannetta ne *L’elisir d’amore* di G. Donizetti al Teatro comunale “C. Abbado” di Ferrara e al teatro “De Micheli” di Copparo, il ruolo di Clotilde in *Norma* di V. Bellini di nuovo al Comunale di Ferrara, alla Reggia di Colorno e presso la Rocca di Cento, varie

parti nell’opera *Suor Angelica* di G. Puccini in diversi teatri del Veneto.

Debutta a San Donà di Piave il ruolo di Lola in *Cavalleria rusticana* di P. Mascagni.

Luglio 2023