
Concerti - Opere - Eventi

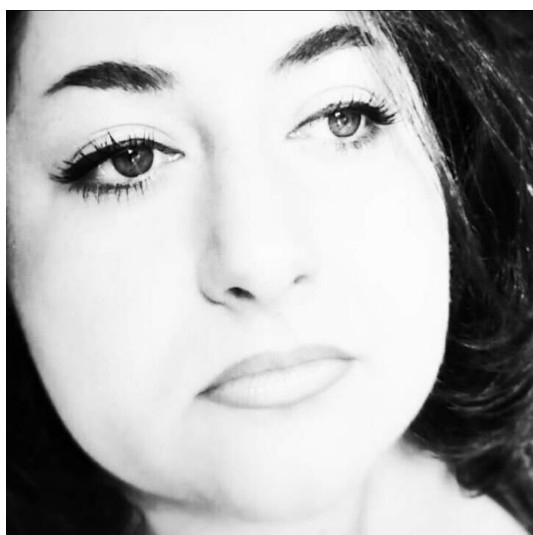


Didattica - Lirica - Consulenza

Beatrice Bavaresco – soprano

Santuzza

Opitergina di nascita, terminati gli studi al Liceo linguistico, studia prima al Conservatorio “C. Pollini” di Padova, poi presso il conservatorio "A. Buzzolla "di Adria, dove nel 2015 si **laurea brillantemente in canto lirico** sotto la guida del celebre mezzosoprano **Anna Maria Chiuri**.



Frequenta masterclass tenute dal soprano **Ewa Izykowska** (direttrice del conservatorio Chopin di Varsavia), dal soprano **Mara Zampieri**, dal tenore **Nicola Martinucci**, dal mezzosoprano **Fiorenza Cossotto**, dal basso **Gabriele Sagona**, dal basso **Roberto Scandiuzzi**, dal mezzosoprano **Bianca Maria Casoni** e dal mezzosoprano **Luciana D'Intino**, con la quale attualmente perfeziona tecnica e repertorio.

Si dedica allo studio del repertorio sacro, cameristico ed operistico, lavorando con i maestri **Giuliano Medeossi, Mariano Dante, Sergio Balestracci, Marina Malavasi, Giuliano Fracasso, Margherita Dalla Vecchia, Hans Michael Beuerle, Paolo Zoccarato e Valerio Casarin**.

Tra i ruoli di cui è stata protagonista si ricordano **Nada** nella prima esecuzione dell' operina *Cecè* scritta e diretta dal M° **Raffaele Cipriano**, **Mariuccia** da *I due timidi* di Nino Rota presso il Teatro del Popolo di Adria - diretta dal M° **Carla Del Frate** con la regia di **Stefania Panighini**-, **Santuzza** in *Cavalleria rusticana* presso il Teatro Mario del Monaco di Treviso.

Ha cantato nel *Lobgesang* di Mendelssohn e *Deutches Requiem* di Brahms nelle produzioni sia tedesche che italiane in collaborazione con l'Orchestra di Padova e del Veneto.

Concerti - Opere - Eventi



Didattica - Lirica - Consulenza

Per il repertorio cameristico collabora con i maestri **Cecilia Franchini, Marina D'Ambroso, Cristina Fogagnolo, Alberto Boischio e Aldo Fiorentin.**



Si esibisce all' **Expo di Milano** per una settimana (scelta per la rassegna "Vivaio Talenti" 2015), vince il terzo premio al Concorso Lirico Internazionale "Premio Città di Treviso" (2015), vince le audizioni per la stagione concertistica presso il **Circolo della lirica** di Padova (2016), nel 2017 canta a **Parigi** presso l'**Eglise de Saint Merry** e nel 2018 vince le audizioni per il ruolo di **Santuzza** presso il **Mythos Opera Festival**.

Cofondatrice del **Gruppo Amicàntica**, attualmente si dedica anche all'organizzazione di concerti e spettacoli lirici oltre all' attività artistica e di insegnamento.

Luglio 2023