

BANDO AUDIZIONI

L'Accademia della cultura Enrico Segattini ETS in vista di una serie di prossimi eventi apre audizioni conoscitive per i ruoli dell'opera *Cavalleria rusticana* e per **l'integrale delle opere di Puccini**.

1 - Obiettivi

Scopo della giornata è offrire l'opportunità a giovani interpreti meritevoli di debuttare nell'opera di Mascagni il prossimo **25 luglio** e di individuare nuove voci da coinvolgere nel progetto dei Laboratori lirici sandonatesi, che prevede nella stagione 2023/24 l'esecuzione di tutte le opere di Puccini in occasione del centesimo anniversario della scomparsa del compositore lucchese

2 - Programma

I candidati possono scegliere se presentarsi per *Cavalleria rusticana* o per il *Progetto Puccini* oppure **per entrambe le iniziative**.

Per *Cavalleria rusticana* si dovrà **conoscere l'intera opera**, dalla quale verranno chieste le parti più significative.

Per il progetto Puccini si potranno scegliere **da due a quattro arie**: in questo caso non è obbligatoria, ma auspicata l'esecuzione a memoria.

3 – Descrizione delle attività

L'opera *Cavalleria rusticana* verrà rappresentata martedì **25 luglio** presso piazza Indipendenza a **San Donà di Piave** in forma integrale e scenica con orchestra. Sono previste prove musicali e di regia nelle tre giornate precedenti la recita. Verrà corrisposto un compenso per tutti i ruoli, che verrà convenuto in caso di scrittura. Qualora vi fosse maltempo, lo spettacolo verrà allestito presso il **Teatro metropolitano Astra** di San Donà di Piave.

Gli artisti meritevoli segnalati per il **Progetto Puccini** potranno esibirsi con l'orchestra nella serata del **25 luglio** prima della recita di *Cavalleria rusticana*. Le opere di Puccini verranno eseguite al pianoforte ed in **forma di concerto** durante il periodo **ottobre 2023 – dicembre 2024** presso alcune sale e teatri del Veneto. È possibile che di alcuni titoli si realizzi una recita in forma scenica e con orchestra. Il coinvolgimento degli artisti idonei sarà per tutti i ruoli che non venissero coperti dai frequentanti i *Laboratori lirici sandonatesi* in funzione delle necessità e prevedono un compenso, che verrebbe pattuito in caso di scrittura.

Tutti gli artisti idonei potranno essere inseriti nelle attività promosse dall'Accademia Segattini e dai partners dell'iniziativa, tra le quali il **Galà Puccini** previsto il **30 settembre 2023** presso l'auditorium Mario del Monaco di Villorba - Treviso

4 – Partners

L'Accademia Segattini ha eletto come principali partners delle iniziative **AMI (Associazione Mozart Italia)** di Treviso e il **Circolo musicale Mayr-Donizetti** di Bergamo, che già hanno recentemente collaborato in alcune produzioni.

5 – Commissione

Faranno parte della commissione:

Mauro Perissinotto, direttore d'orchestra e Art promoter, direttore artistico dell'Accademia della cultura Enrico Segattini

Giuseppe Perissinotto, presidente dell'Accademia della cultura Enrico Segattini

Valerio Lopane, regista e musicologo – Circolo Mayr Donizetti di Bergamo

Paolo Piva, baritono e presidente di Associazione Mozart Italia di Treviso

Leonora Gennusa, soprano, vicepresidente di Associazione Mozart Italia di Treviso

Potranno essere invitate altre personalità nell'ambito del melodramma o delle istituzioni.

6 – Condizioni per l’ammissione all’audizione

Sono ammessi all’audizione tutti i cantanti lirici di età inferiore ad **anni 40 per gli uomini** ed **anni 35 per le donne**. Non è richiesto, anche se auspicato, il possesso di titoli accademici. I partecipanti sono tenuti ad indicare le loro generalità anagrafico-fiscali previste nella scheda d’iscrizione e dovranno inviare copia di un documento d’identità valido.

7 – Location audizioni

Le audizioni si terranno nella sala conferenze Enrico Segattini, in via Garda n. 4 a San Donà di Piave, presso la zona del centro commerciale. Lo stabile è raggiungibile facilmente anche con l’autobus dalla stazione ferroviaria (linea Centro Piave).

8 – Data e orari

Le audizioni sono previste in data sabato 1 luglio dalle ore 11.00. Verrà inviato agli iscritti il calendario delle prove con l’orario preciso di convocazione. Eventuali desiderata potranno essere comunicati a mezzo mail

9 – Costi

La partecipazione all’audizione per i soci dell’Accademia Segattini prevede **una quota di € 10**; per iscriversi all’Accademia è prevista una quota di **€ 20,00**. **L’importo complessivo di € 30** può essere versato in un’unica soluzione. Potrà essere rilasciata una ricevuta di quanto corrisposto.

Chi non desiderasse associarsi all’Accademia Segattini potrà partecipare versando la quota di **€ 50 + IVA 22% (= € 61,00)**: in tal caso si riceverà regolare fattura del servizio.

Gli importi vanno versati contestualmente all'iscrizione a mezzo:

- **bonifico bancario**, intestato ad Accademia della cultura Enrico Segattini ETS
IBAN: IT35L0890436281061000000871.
Causale: Quota associativa e audizioni del 01 luglio 2023
- Satispay (Accademia della cultura Enrico Segattini)
- Contanti presso la segreteria
- POS

10 – Iscrizione

L'iscrizione va perfezionata compilando in tutte le sue parti il **FORM** scaricabile dal sito www.accademiasegattini.it oppure questo **LINK**

11 – Cashback

Tutte le attività dell'Accademia possono godere delle agevolazioni grazie alla **MyWorld card**, scaricabile gratuitamente da questo

LINK: <https://www.myworld.com/registration/partner/8054191>

Si può ottenere la Card inquadrando il **QR Code** a lato



12 – Informazioni

Mail: accademiasegattini@gmail.com

Tel + 39 0421 632114 - Mob/Whatsapp: +39 389 9248650 / +39 338 9027741

San Donà di Piave, li 21 giugno 2023

In fede.

Il Presidente
Geom. Giuseppe Perissinotto
