



Allegato C – Tecnica e coach

Practical Singing Technique Masterclass - Vocal coach: Francesca Incitti

La Tecnica del Mix

La **Tecnica del Mix** nasce con l'obiettivo di offrire al cantante la possibilità di costruire una voce unica e collegata lungo l'intero range vocale grazie ad un perfetto bilanciamento dei registri.

Mission della tecnica



Ogni voce è unica e mostra svariate esigenze, che possono essere soddisfatte attraverso la costruzione di **esercizi** che mirano ad ottenere un **equilibrio** tra respirazione, vibrazione delle corde vocali e risonanza (accordo pneumofonorisonanziale). Solo attraverso una corretta combinazione di esercizi possono essere **eliminate tutte quelle tensioni** che non consentono al cantante di raggiungere una produzione vocale libera e naturale. L'uso del **Mix** prevede **un'appropriata adduzione cordale** ed una **posizione della laringe neutra**, né eccessivamente alta né forzata verso il basso, e consente al cantante, qualunque sia il genere musicale

cantato, di abbandonarsi totalmente all'esecuzione e all'interpretazione del brano.

Successo della Tecnica

La **Tecnica del Mix** è **utilizzata dai più grandi cantanti e attori** americani (oltre 130 vincitori di Grammy), come Stevie Wonder, Barbra Streisand, Celine Dion, Michael Jackson, Whitney Houston, Beyonce, Micheal Bolton, Al Jarreau, Cher, Tina Turner, Lionel Richie, Ray Charles, Whoopy Goldberg e Meryl Streep.

Accademia della cultura Enrico Segattini ETS

via Martiri n. 134 – Musile di Piave (VE) - C.F.: 93050510279

tel/Whatsapp: 389 9248650 – mail: segreteria@accademiasegattini.it

web-site: www.accademiasegattini.it



Metodologia pedagogica



7/8 AGOSTO
ACCADEMIA DELLA CULTURA
ENRICO SEGATTINI
VIA GARDA, 4
SAN DONA DI PIAVE (VE)
M accademiasegattini@gmail.com
S 389.9248650

Practical SINGING TECHNIQUE Masterclass

M accademiasegattini@gmail.com
S 389.9248650



Un'ottima **esperienza** è di gran lunga più efficace di tante spiegazioni dettagliate, motivo per il quale l'insegnante evita metafore e/o immagini di tipo figurativo, che possono aiutare alcuni individui, ma confonderne altri. L'approccio pedagogico si

fonda su un **rapporto di causa e di effetto**. Sono gli esercizi costruiti sapientemente dall'insegnante in base alle necessità di ogni singola voce a creare il giusto equilibrio e ad offrire la possibilità all'allievo di **sperimentare** le sensazioni giuste e di capire cosa stia succedendo nel suo corpo.

Contenuti

Ecco alcuni percorsi che verranno proposti durante la giornata di studio:

- ampliamento dell'estensione vocale;
- uniformità tra i registri senza "rotture" nella voce;
- cura dell'intonazione;
- percorso sull'agilità;
- come poter cantare per molto tempo senza affaticare la voce;
- come valorizzare la "presenza" vocale (anche nel parlato);
- valorizzazione del timbro;
- consigli interpretativi.

La Masterclass sarà **pratica**: ogni partecipante effettivo (non più di 12 in una giornata) avrà **30 minuti a disposizione per la sua valutazione vocale**; dopo l'esecuzione di un brano a scelta verranno costruiti esercizi mirati per risolvere le necessità evidenziate e verranno proposti consigli per esecuzione. Gli altri partecipanti potranno seguire come Uditori.

Accademia della cultura Enrico Segattini ETS
via Martiri n. 134 – Musile di Piave (VE) - C.F.: 93050510279
tel/Whatsapp: 389 9248650 – mail: segreteria@accademiasegattini.it
web-site: www.accademiasegattini.it



Francesca Incitti

Vocal coach

Inizia a studiare canto, pianoforte e chitarra all'età di 10 anni. La prima formazione accademica è iniziata al **Saint Louis College of Music** dal 2003 al 2005 con la specializzazione in **Canto Pop/Rock** e seguendo svariati clinics dedicati alla musica brasiliana con la maestra **Marina de Sanctis**.

Nel 1999 ha fatto parte del gruppo di 12 finalisti selezionati in tutta Italia per seguire il Corso di Formazione presso l'**Accademia di Sanremo Giovani**, esibendosi a soli 17 anni sul palco del prestigioso **Teatro Ariston**.

Successivamente è stata seguita dal **maestro Taormina**, attivo presso le sedi della Rai.

Ha seguito il **Corso professionale** di portamento, make-up, scienze dell'alimentazione, posa fotografica e regia cinematografica presso la **John Casablanca's Modeling and Career Center** ed un corso di dizione tenuto per le presentatrici Rai.

Dal 2001 al 2016 ha lavorato per vari brand e agenzie internazionali come **modella** (Milano, Bologna, Firenze, Roma e Londra); ha nel frattempo frequentato corsi di make-up con i celebri marchi cosmetici quali **Chanel, Yves Saint Laurent, Guerlain e Lancome**, ottenendo anche un **diploma** professionale da make-up artist presso **Romeur Academy di Roma**

Nel 1995 ha duettato con **Franco Califano** in concerto presso Fiuggi Terme e nel 2001 è stata selezionata come **cantante solista** da **Gianni Boncompagni** nel programma "**Chiambretti c'è**" in onda sulla **RAI**. Ha poi partecipato a **trasmissioni televisive** quali **Fuego, La vita in Diretta, Uno mattina ecc...** e spot pubblicitari in onda su **Rai e Mediaset**.

Con il maestro **Mauro de Paulis** ha studiato **tecniche di recording studio** e l'utilizzo dei vari programmi per la produzione musicale e registrazione.

Recentemente ha frequentato la **Masterclass NMS** sui **Registri vocali e Agilità vocale**. È stata selezionata tra 14 candidati in tutta Europa per poter seguire il Percorso di Specializzazione per Insegnanti di canto del **metodo Natural Mix Singing** (M. Clarizia), di cui oggi è insegnante **certificata**.



Inoltre ha frequentato la **Masterclass di Igiene Vocale, Patologie vocali** con il Dott. **Alfonso Gucciardo** (Foniatra di fama internazionale, docente universitario, otorino Laringoiatra).

Francesca Incitti
VOCAL COACH

Practical SINGING TECHNIQUE Masterclass

ACCADEMIA DELLA CULTURA Enrico Segattini E.T.S.

7/8 AGOSTO
ACCADEMIA DELLA CULTURA
ENRICO SEGATTINI
VIA GARDA, 4
SAN DONÀ DI PIAVE (VE)

✉ accademiasegattini@gmail.com
☎ 389.9248650

Ha conseguito il **diploma** in *Teoria e Armonia* moderna col “West London College of Music”.

Ha da poco partecipato alle lezioni di tecnica vocale *Speech Level Singing* con il vocal coach **Greg Enriquez** (Celine Dion, Quincy Jones, B. Spears etc..., maestro in svariati conservatori del mondo, vocal coach dei più importanti Musical internazionali ed Etichette Discografiche etc...)

Dal 2019 è **direttrice artistica** e Vocal Coach presso “New Music Academy” di Valmontone (Rm) e **docente di canto moderno** presso vari istituti musicali del Lazio.

Accademia della cultura Enrico Segattini E.T.S

via Martiri n. 134 – Musile di Piave (VE) - C.F.: 93050510279

tel/Whatsapp: 389 9248650 – mail: segreteria@accademiasegattini.it

web-site: www.accademiasegattini.it