

San Donà di Piave, li 17 agosto 2021

BANDO LABORATORI LIRICI SANDONATESI A.A. 2021/2022

Presentazione generale

Il "**Laboratorio lirico sandonatese**" è un progetto promosso dall'Accademia della cultura Enrico Segattini, ideato nell'anno 2013 dal M° Mauro Perissinotto e dal Coro lirico sandonatese.

Mission dell'iniziativa è fornire ai cantanti lirici un supporto qualificato nello studio del repertorio e nella preparazione dei ruoli.

L'attività prevede degli incontri sui titoli scelti, il cui studio viene approfondito durante alcune giornate di lezioni con il cast. E' prevista, a seguito dell'idoneità successiva ai corsi e qualora le disposizioni ministeriali e le strutture ospitanti lo dovessero consentire, la pubblica esecuzione del repertorio durante la stagione 2021/2022 presso vari teatri e location del Veneto.

Non v'è limite nel numero di iscritti ai laboratori: sarà cura dell'organizzazione assegnare opportunamente i ruoli in occasione delle esecuzioni al termine delle audizioni, aperte anche ad artisti esterni. Tutti gli iscritti ai Laboratori, se ritenuti idonei e se le attività dello spettacolo fossero attivabili nel periodo settembre 2021 – giugno 2022, avranno comunque modo di esibirsi in alcuni degli eventi promossi dall'associazione scrivente.

È prevista l'attivazione anche del **Laboratorio di regia del teatro d'opera**.

Il laboratorio è aperto anche ai **pianisti collaboratori** con le medesime condizioni previste per i cantanti.

Previa richiesta verrà rilasciata **attestazione della frequenza o del debutto** nelle parti relative.

Sede attività

La sede di riferimento è sita in **via Garda, 4 a San Donà di Piave** (raggiungibile facilmente anche a mezzo autobus, utilizzando le linee ATVO verso il CENTRO PIAVE).

Docenti

Il docente principale dei laboratori è il **M° Mauro Perissinotto**, le cui referenze sono consultabili sul sito www.mauroperissinotto.com, coadiuvato all'occorrenza da propri qualificati collaboratori. Per i Laboratori di regia del teatro d'opera i docenti titolari sono i maestri **Valerio Lopane** e **Maria Cristina Osti**.

Programma dei laboratori 2021/2022

Le opere oggetto di studio durante i Laboratori sono i seguenti:

Il giocatore di Luigi Cherubini

Don Giovanni di W. A. Mozart

Così fan tutte di W. A. Mozart

Il pirata di Vincenzo Bellini

La fanciulla del West di Giacomo Puccini

Zanetto di Pietro Mascagni

Su richiesta verranno ripresi i seguenti titoli delle scorse stagioni, nonostante l'impossibilità attuale di coinvolgere le masse corali non renda praticabile le esecuzioni integrali

I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini

Lucrezia Borgia di Gaetano Donizetti

Attila di G. Verdi

Aida di Giuseppe Verdi

Macbeth di Giuseppe Verdi

Le Villi di Giacomo Puccini

Prenotazione lezioni

Le lezioni individuali potranno essere prenotate contattando la segreteria:

tel/whatsapp 389 9248650 – mail: segreteria@accademiasegattini.it.

Per ciascun Laboratorio sono previste lezioni individuali per un totale di 180 minuti, da realizzare in due o tre incontri; ogni iscritto potrà partecipare alle lezioni dei colleghi, previa autorizzazione dell'allievo titolare. Le prove d'assieme costituiscono Laboratorio a parte, da concordare con il cast di ogni titolo. Si precisa che le prove d'assieme sono assegnate al Laboratorio di ogni titolo; **non sono convertibili in lezioni individuali**, ma si possono suddividere anche in incontri con gruppi più ristretti di artisti. Sia per i corsi individuali che per quelli collettivi è possibile chiedere una integrazione alle medesime condizioni.

Pubbliche esecuzioni

Il calendario delle pubbliche esecuzioni secondo intenzioni dell'organizzazione verrà definito tra i mesi di settembre e ottobre 2021, ma dipenderà dalle effettive disponibilità degli enti ospitanti. Si sottolinea, quindi, il **carattere accessorio e non dovuto di tale servizio** agli iscritti. La pubblica esecuzione è stata da sempre la caratteristica peculiare dell'offerta formativa dei Laboratori L. S. ed è intenzione della direzione lavorare per rendere fattibile questa opzione.

La partecipazione alle esecuzioni non è obbligatoria e non prevede alcuna retribuzione, in quanto il Laboratorio ha finalità meramente didattiche; tuttavia verrà fatto sottoscrivere un contratto agli idonei che abbiano manifestato intenzione di partecipare alle esecuzioni, nel quale sarà stabilito **l'impegno dell'artista selezionato all'eventuale sostituzione**, qualora ci fosse una defezione anche improvvisa. Gli allievi idonei che intendessero esibirsi negli allestimenti dovranno dimostrare di conoscere a memoria l'intero ruolo.

I migliori allievi potranno essere segnalati anche per altre progettualità, per le quali potrà essere comunicata retribuzione da concordare.

Quote e modalità di iscrizione

Le quote e i dettagli verranno comunicati agli interessati previa richiesta, da inoltrare a mezzo mail (segreteria@accademiasegattini.it) oppure telefono (389 9249650).

Regolamento spazi e modalità COVID -19

Tutte le disposizioni ministeriali previste per l'attività in oggetto sono descritte nel *Regolamento Covid*, che viene aggiornato con regolarità in base alle direttive di volta in volta emanate dalle autorità competenti e pubblicato sul sito www.accademiasegattini.it. Presso gli spazi dell'attività saranno presenti sempre alcune copie di detto *Regolamento*.

Gli spazi sono stati predisposti osservando le adeguate misure di sicurezza e si avvalgono di un efficiente sistema di sanificazione.

Agli iscritti verrà inviato l'aggiornamento del Regolamento prima dell'accesso ad ogni lezione e viene fatta raccomandazione di rispettare quanto previsto.

Informazioni

Tutte le documentazioni dell'attività vengono pubblicate sul sito web www.accademiasegattini.it e sulla pagina Facebook Laboratori Lirici Sandonatesi.

Per ogni informazione:

segreteria@accademiasegattini.it

direzioneartistica@accademiasegattini.it

Mob/Whatsapp: +39 389 9248650

In fede.

Il Presidente
Geom. Giuseppe Perissinotto
